

## Al Canario.

*Amendue insieme si voltaranno à man sinistra con due Spezzati, due Passi minimi, & un Saffice col fianco sinistro per dentro, principiandoli col sinistro: gli medesimi faranno per contrario.*

## Quì faranno il Pedalogo.

*Il Cavaliero à mezzo tempo della Sonata del Canario farà due battute di piedi, & un Seguito battuto, principiando col sinistro: il medesimo risponderà con i piedi la Dama. Dopò col destro il Cavaliero farà il medesimo: la Dama risponderà parimente. Il Cavaliero farà un Seguito doppio di Canario col piè sinistro, il trito minuto col destro, cioè tre battute di piedi preste, & al fine un Seguito battuto col sinistro: la Dama farà gli medesimi Moti reciprochi; & questo faranno un' altro tempo per uno. Al fin d'esso faranno insieme un Spezzato puntato col sinistro, & mezza Riuerenza col destro: il medesimo per contrario.*

## Tornaranno di nuouo à far il Pedalogo.

*Il Cavaliero col piè sinistro che haurà in dietro, farà una schiacciata col calcagno innanzi, & una con la punta del piè in dietro, & con l'istesso farà un Destice col fianco sinistro in dietro: il medesimo farà la Dama. Egli tornerà à far la medesima Mutanza per contrario: & Lei parimente. Ciò fatto, si voltaranno alla man sinistra, & alla destra, sì come han principiato detto Canario. Poi finalmente, con far due Passi puntati semibreui innanzi si pigliaranno gentilmente con le solite cerimonie per la man ordinaria, & porranno fine con la Riuerenza breue à questo bellissimo Ballo fatto con perfetta Theorica.*