

186 DELLA NOBILTA DI DAME LIB. II.

nel modo come hò detto nel Ballo detto Barriera, & in quello del Contrapasso in sesto, à tempo di sei Seguiti semidoppi; talche ogni coppia si ritrouarà al suo luogo.

Qui si muterà la Sonata.

In questo tempo di Sonata tutti insieme faranno due Continenze, & la Riuerenza come di sopra.

Si torna à fare di nuouo detta Sciolta in Saltarello à quattro Tempi.

Nel primo tempo di questa Sciolta, con le folite cerimonie si pigliaranno tutti insieme, facendo una Ruota, & al lato sinistro faranno due Riprese, due Trabucchetti, & un Seguito semidoppio, principiandoli col piè sinistro: gli medesimi faranno per contrario, & al fin di detto Seguito faranno à modo di mezza Riuerenza.

Nel secondo tempo, tutte le coppie lasciaranno la Ruota, ma ogni Cavaliere haurà da tenere la sua Dama per la man' ordinaria, facendo insieme due Seguiti semidoppi fiancheggiati, uno al lato sinistro, l'altro al destro, due Trabucchetti, due Passi minimi, & un Destice, principiando tutti i Moti col piè sinistro.

Nel terzo tempo, si torneranno à pigliare in Ruota, facendo per contrario quelli Moti che hauran fatti nel primo tempo.

Nel quarto tempo, faranno il medesimo per contrario, che hauran fatto nel secondo tempo.

Qui si torna à fare di nuouo questa mutatione di Sonata.

In questa mutatione di Sonata, ogni Cavaliere piglierà la man' destra della sua Dama, facendo insieme la Riuerenza lunga; poi ciò fatto