

Un Seguito à man sinistra, passando però in mezzo; & quella coppia che gli starà al lato sinistro passerà innanzi, & farà un altro Seguito, voltandosi à man destra; & quell'altra coppia che le starà à man destra passerà innanzi, & si voltarà à man sinistra di quella che guida il Ballo, & così si seguirà di mano in mano; di modo che quella coppia che le starà à man destra resterà in mezzo, & quella harà da principiare il quinto tempo nella medesima maniera di quella coppia che guidò prima.

Nel quinto tempo, tutte tre le coppie insieme faranno la medesima Riuerenza con le due Continenze come prima.

Nel sesto tempo, la coppia che starà in mezzo farà il medesimo che haurà fatto la prima coppia nel terzo tempo.

Nel settimo tempo, l'altre due coppie faranno parimente il medesimo.

Nell'ottauo tempo, faranno tutte insieme la sopradetta intrecciata; & quella coppia che non è stata in mezzo, vi si ponerà.

Nel nono tempo, torneranno à fare tutte le tre coppie la sopradetta Riuerenza, & Continenze.

Nel decimo, quella coppia che starà in mezzo farà come hauran fatte l'altre, che han guidato il Ballo.

Nell'undecimo, l'altre due coppie faranno insieme sì come hauran fatto l'altre volte.

Nel duodecimo, faranno la medesima catena, ò intrecciata, & quella coppia che haurà principiato il Ballo s'haurà da ritrouare in mezzo, & l'altre al lor luogo. Ma però auertino, che al fin della Sonata si hauranno da ritrouar in triangolo, cioè in Ruota.

Quì si scioglierà la Sonata in Saltarello.

In questo primo tempo, tutti insieme faranno la Riuerenza, & Continenza come di sopra.

In questi due altri tempi di questa Sciolta faranno l'intrecciata, nel