

fare gli altri insieme . Poi gionti che saranno al filo, faranno l'intrecciata, ò catena in questo modo: gli Cavalieri faranno quattro Seguiti, come di sopra, adaggio, ouero scorsi, principiando à voltarsi à man destra, & le Dame à man sinistra, seguitando di mano in mano; poi al fin del tempo, quella Dama che starà alla sinistra andarà in mezzo; & così per contrario de i Cavalieri andarà in mezzo quello che starà à man destra: & facendosi in questo modo, ad ogni tempo, ogni persona si trouarà al suo luogo, il che non hauerebbe, se tutti nel principiare di detta catena, ò intrecciata si voltassero à man sinistra, come già detto Ballo si usaua di fare.

Hassi anco d'auertire, che ogn' uno che si ritrouarà in mezzo harà da far il suo tempo, come haranno fatto i primi, & da cambiar sempre luogo; & al fine di tutti tre i tempi, ogn' uno si ritrouarà al suo luogo.

Alla Sciolta della Sonata.

Quando ogn' uno harà fatto il suo tempo, & quelli che haranno guidato il Ballo saranno ritornati in mezzo, tutti insieme faranno la Riuerenza lunga, & due Seguiti innanzi, al fin de quali piegaranno un poco le ginocchia, facendo à modo di mezza Riuerenza: auertendo però se questo Ballo lo faranno due Dame, & un Cavaliere in mezzo, & due Cavalieri, & una Dama, faranno in questa maniera, & dopò faranno l'intrecciata, come hò detto al Ballo chiamato il Contrapasso Nuouo; & sempre i Cavalieri toccheranno le mani alle Dame, hor la destra, & hor la sinistra, cambiando sempre Dama: il medesimo faranno le Dame per contrario. Et facendo questo Ballo in questo modo, uà meglio fatto, & con perfetta Theorica, che facendolo tre Cavalieri, ò sei da un capo della sala, & altre tante Dame, che in questi tempi fanno la Riuerenza lunga, & due Continenze breui; & dopò principiano sen-