



BASSA SAVELLA BALLETO

IN LODE DELL'ILL^{MA} ET ECC^{MA} SIG.
LIVIA ORSINA
SAVELLA
Duchessa di Castel Candolfo.



IN questo Balletto, stando le persone all'incontro, si pigliaranno per la man' ordinaria con le solite cerimonie, come è designato nella Figura, & poi faranno insieme la Riuerenza lunga di quattro battute di Musica, & due Continenze, l'una col piè sinistro, l'altra col destro; & pigliandosi per la man destra, faranno due Seguiti semidoppi al lato sinistro, & un Corinto, cioè tre Riprese, & un Trabucchetto, principiandoli col piè sinistro. Il medesimo faranno pigliandosi per la sinistra, & principiando col piè destro.

Nel secondo tempo, torneranno à pigliar la man' ordinaria, passeggiando con quattro Seguiti semidoppi; poi pigliandosi per il braccio destro, faranno due Spezzati, & due Passi trangati, & lasciandosi, si voltaranno à man sinistra con un Doppio, principiando ogni cosa col piè sinistro. Il medesimo faranno pigliando la man sinistra per contrario, principiando però col destro.

K K

Nel