

principiandoli col piè sinistro . Ultimamente faranno due Continenze breui, una col piè sinistro, l'altra col destro.

Nel terzo tempo, passeggiaranno, con fare il medesimo Passaggio per contrario, principiandolo col piè destro, ritornando però nel luogo oue haran principiato il Ballo .

Nel quarto tempo, si pigliaranno per la man destra, facendo due Seguiti breui, al fin de' quali si lasciaranno con far le solite cerimonie; poi si voltaranno à man sinistra, facendo altri due Seguiti, & uno andarà da un capo del luogo oue si ballarà, e l'altro dall'altro capo; dopò ciò, all'incontro faranno due Passi puntati, & altri due Seguiti fiancheggiati, due Trabucchetti graui, & un Destice, principiando detti Moti col piè sinistro . Finalmente faranno due Passi puntati, come di sopra .

Nel quinto tempo, pigliandosi per la man sinistra, torneranno à fare tutti i Moti per contrario, principiandoli col piè destro .

La Sciolta della Sonata in Saltarello.

Nel sesto, & ultimo tempo, si pigliaranno per le mani come prima, facendo al lato sinistro due Spezzati; poi lasciandosi, faranno due Passi volti à man sinistra, & vn' altro Spezzato innanzi, cambiando però luogo: dopò si torneranno à pigliare, & faranno il medesimo per contrario, tornando ogn' un' al suo luogo, facendo due Riprese, due Trabucchetti, due Passi minimi, & un Saffice al lato sinistro: gli medesimi Moti faranno per contrario al lato destro . Finalmente faranno due Passi puntati minimi innanzi, & con fare le solite Creanze Cavaleresche, finiranno questo uago Balletto, con far à tempo del Suono la Riuerezza breue: auertendo di giungere il piè sinistro al pari del destro al fin della Sonata, altramente sarebbe falso il Ballo .