

tanza, facendo sempre i predetti termini in Ruota, ogn' uno si ritrovarà con la sua. Dopò ciò fatto, si lasciaranno, con fare due Passi volti al lato sinistro, & un Seguito innanzi, piegando un poco le ginocchia à modo di mezza Riuerenza, principiandoli col piè sinistro; il medesimo faranno per contrario.

Passaggio incatenato da farsi in Ruota.

Ogni Cavaliere pigliarà la man destra della sua Dama, & faranno insieme un Seguito breue col piè sinistro; poi pigliando la mano sinistra dell'altra Dama faranno un altro Seguito col piè destro, & così seguiranno di mano in mano, facendo sempre la Catena in Ruota sino che haranno fatto sei Seguiti, alla fine de i quali ogn' uno si ritrouarà al suo luogo con la sua Dama: & questa Catena faranno in tre tempi di detta Sonata.

Faranno dopò ciò insieme due Continenze breui, & la Riuerenza lunga, con due Seguiti doppi alla Francese, uno al lato sinistro, & l'altro al destro.

Tutti insieme faranno dui Seguiti breui innanzi, principiandoli col piè sinistro, & pigliarannosi per le mani in Ruota; poi faranno due Continenze, & lasciandosi le mani, faranno gli medesimi due Seguiti doppi, come di sopra.

Finalmente faranno due Continenze breui, & due Seguiti breui fiancheggiati, al fin de i quali faranno à modo di mezza Riuerenza, pigliando però ogn' uno la sua Dama per la man' ordinaria, con far le solite cerimonie Cavaleresche. Ultimamente faranno due Passi puntati breui, un innanzi, l'altro in dietro; & con far la Riuerenza lunga finiranno questo Ballo fatto con vera Regola, perfetta Theorica, & Mathematica.