

tre Trabucchetti: gli medesimi torneranno à fare per contrario; poi faranno due Passi puntati innanzi, pigliandosi per la man' ordinaria, & con far le solite cerimonie, faranno la Riuerenza à tempo della Sonata.

Nel secondo tempo, passeggiaranno con far due Passi semibreui, & un Seguito ordinario breue, principiandoli col piè sinistro: il medesimo faranno per contrario; poi faranno due Passi puntati, con due Seguiti ordinarij, al fin de' quali si lasciaranno con far le solite cerimonie, facendo altri due Seguiti scorsi, vno à man sinistra, l'altro à man destra, & se non vorranno fargli scorsi, gli potranno fare fiancheggiati in dietro; poi all'incontro faranno due Spezzati, con due Saffici fiancheggiati, due Continenze, & la Riuerenza, come di sopra.

Nel terzo tempo, faranno il Pedalogo, cioè, il Caualiere solo farà un Passo puntato fiancheggiato innanzi: & la Dama farà il medesimo, principiandolo col sinistro. Egli tornerà à farne un altro col destro: & Ella farà il medesimo. Poi il Caualiere farà due Seguiti ordinarij breui fiancheggiati: gli medesimi farà la Dama sola. Dopò insieme faranno due Spezzati fiancheggiati, & tre Trabucchetti, principiandoli, & finendoli col piè sinistro: gli medesimi torneranno à far un'altra volta per contrario; poi faranno due Passi puntati innanzi, & si pigliaranno per amendue le mani: & fatti li detti Passi puntati, il Caualiere lascerà la man destra della Dama con far le solite cerimonie, & al fin del tempo faranno la Riuerenza.

Nel quarto tempo, si pigliaranno per la man destra, facendo due Seguiti ordinarij, al fin de' quali si lasciaranno con le solite Creanze, & si volteranno amendue à man sinistra, e ne faranno altri due, cambiando luogo. Dopo ciò faranno un Groppo, due Fioretti innanzi, un Passo puntato, principiando dette Attioni, e Moti col piè sinistro, & mezza Riuerenza col destro: auertendo, che nel far detto Passo puntato, & mezza Riuerenza, s'haranno da