BELLEZZE D'OLIMPIA
BALLETTO
IN LODE DELL'ILL.MA ET ECC.MA SIG.
OLIMPIA ORSINA
CESI
Ducheſſa di Acqua Sparta.

QVESTO *Balletto nella mia prima opera lo faceua principiare ſtando il Caualiere à man deſtra della Dama, & poi tornaua à man ſiniſtra, & era mal fatto, & ſenza Creanza, perche la precedenza nel Ballo ſempre il Caualier la dee dare alla Dama: oltra che anco mi ſono auiſto dell'errore che v'era à principiarlo in quel modo, che fatta la Riuerenza, & Continenze, faceuano due Seguiti ordinarij, & ſi laſciauano, con voltarſi à man ſiniſtra, facendo altri due Seguiti, & à man deſtra non ſi voltauano, & per queſto era falſo; & acciò che ſi faccia giuſto, voglio che ſi principia in queſto modo. Stando le perſone all'incontro, come vi dimoſtrano le Figure di Alta Regina, faranno la Riuerenza longa, con le ſolite cerimonie, & due Continenze breui; poi faranno due Paſſi graui volti à man ſiniſtra, & vn Seguito ordinario in proſpettiua, principiandoli col piè ſiniſtro: il medeſimo tornaranno à far per contrario. Dopò all'incontro faranno inſieme due Spezzati fiancheggiati, &*