

Nel terzo tempo, il Cavaliere lascerà la Dama, & passerà al lato sinistro con due Passi semibreui, & un Seguito breue, discostandosi alquanto, & al fin di detto Seguito si voltarà in prospettiva alla Dama; & detti Moti gli principierà col piè sinistro: & passeggiando al lato destro farà il medesimo per contrario. Poi insieme faranno due Seguiti breui fiancheggiati, due Trabucchetti, & un Destice: il medesimo per contrario. Al fine faranno due Continenze, & la Riuerenza come di sopra.

Nel quarto tempo, la Dama sola farà il medesimo che haurà fatto il Cavaliere; poi insieme faranno tutte le predette Attioni come di sopra.

Nel quinto tempo, amendue faranno un Doppio all' Italiana al lato sinistro, un altro al destro; dopò all' incontro faranno gli predetti Seguiti fiancheggiati, Trabucchetti, & Destice, sì al lato sinistro, come al destro, con le due Continenze, & Riuerenza.

La Sciolta della Sonata farassi in Saltarello.

In questo solo tempo, si pigliaranno per la man destra, facendo due Spezzati, due Passi minimi, & un Saffice al lato sinistro: il medesimo faranno per contrario, pigliandosi per la man sinistra. Dopò lasciandosi faranno due Saffici fiancheggiati in dietro, due Trabucchetti, due Passi minimi, & un Saffice, col fianco sinistro per dentro: il medesimo faranno per contrario. Finalmente faranno due Continenze, & con le solite cerimonie Cavaleresche si pigliaranno per la man ordinaria, facendo la Riuerenza come la prima, & à tempo del Suono finiranno questo Vago Balletto.

