



BASSA HONORATA BALLETO

IN LODE DELL'ILL.^{MA} ET ECC.^{MA} SIG.
COSTANZA SAVELLA
O R S I N A

Duchessa di Santo Gemine.



STANDO le persone come si hà nel presente disegno, il Cavaliere pigliarà la Dama per la man' ordinaria con le solite Creanze, facendo insieme la Riverenza lunga, & due Continenze breui; poi si piglieranno per la man destra, facendo due Seguiti breui, due Trabucchetti semibreui, & un Destice: il medesimo faranno per contrario, pigliandosi per la man sinistra. Finalmente il Cavaliere tornerà à pigliar la Dama per la man' ordinaria, facendo amendue le Continenze, & la Riverenza come di sopra, principiando tutti i detti Moti prima col piè sinistro, & poi col destro.

Nel secondo tempo passeranno con due Passi puntati breui, quattro Passi semibreui, con due Seguiti breui, due Trabucchetti semibreui, & al fin un Destice al lato sinistro, principiando detti Moti col piè sinistro: gli medesimi Seguiti, Trabucchetti, & Destice faranno per contrario. & questi due tempi, si chiamano Tempi Terminati.

Nel