

La sua Gagliarda.

Nel secondo tempo, il Cavaliere farà una Mutanza di Gagliarda di quattro tempi; et se egli la vorrà far graue, potrà fare due Seguiti fiancheggiati, due Trabucchetti graui, cioè semiminimi, et un Seguito finto, come hò detto in Bassa, et Alta, principiandola con il piè sinistro. La Dama farà la medesima. Il Cavaliere tornerà à fare la medesima Mutanza, principiandola per contrario, cioè con il piè destro. La Dama farà la medesima. Doppò ciò fatto, faranno quattro Destici in Pedalogo, cioè il Cavaliere ne farà uno col fianco sinistro per dentro; la Dama ne farà un'altro: il medesimo tornarà à fare il Cavaliere per contrario, col fianco destro per dentro; il medesimo farà la Dama. Poi faranno insieme un Groppo, et un Fioretto: il medesimo faranno per contrario. Ultimamente faranno due Passi innanzi, con due Saffici fiancheggiati per dentro, principiando tutti i primi Moti col piè sinistro, et poi col destro.

Nel terzo tempo, si piglieranno per la man destra, facendo due Passi semibreui, et un Seguito breve al lato sinistro; poi faranno una Continenza breve col piè destro, et un Seguito finto col piè sinistro, lasciandosi con le solite ceremonie: il medesimo torneranno à far per contrario, pigliandosi per la man sinistra; poi lasciandosi faranno due Passi puntati breui, et un Seguito doppio alla Franzese, passeggiando però al lato sinistro: il medesimo faranno per contrario. Dopo ciò fatto faranno di nuovo il medesimo Pedalogo, con tutte l'altre Attioni, e Moti si come hò detto nel secondo tempo.

La Sciolta della Sonata in Saltarello.

In questo ultimo tempo faranno una Riuersenza breve di quattro battute triple, stando però in prospettiva, con due Saffici, uno al lato sinistro, l'altro al destro; poi si volteranno à man sinistra con due