

Nel terzo tempo, si piglieranno per la man destra con le solite cerimonie, facendo due Spezzati, & due Saffici, principiando col piè sinistro; poi lasciandosi, faranno due Passi semibreui volti à man sinistra, & un Saffice col fianco sinistro per dentro, cambiando però luogo, & in prospettiva due Trabucchetti, uno col piè destro, l'altro col sinistro; tutti gli altri Moti si principieranno col piè sinistro: il medesimo faranno per contrario, pigliandosi per la man sinistra, ritornando ogn' un' al suo luogo; dopò faranno due Saffici fiancheggiati, & un Seguito semidoppio al lato sinistro. Ultimamente al lato sinistro faranno due Riprese, due Trabucchetti, & un Seguito semidoppio innanzi: il medesimo faranno per contrario.

Alla Sciolta della Sonata in Saltarello .

In questo tempo, si piglieranno per il braccio destro, facendo due Spezzati, & lasciandosi ne faranno altri due volti à man sinistra, discostandosi però un poco l' un da l' altro cambiando luogo; poi faranno due Passi innanzi, & un Spezzato, principiando tutti detti Moti col piè sinistro, & un Trabucchetto al lato destro, & un Destice al lato sinistro: dopò col piè destro faranno il medesimo per contrario. Finalmente faranno due Spezzati fiancheggiati, con tre Seguiti battuti di Canario, principiandoli col sinistro, & due battute di piedi, una col destro, l'altra col sinistro: il medesimo faranno per contrario; faranno anco due Fioretti, due Trabucchetti, & due Saffici. Ultimamente, con far due Passi puntati semibreui innanzi, si piglieranno per la man' ordinaria, & con le solite Creanze finiranno con la Riuerenza breue di quattro battute triple questo bellissimo Balletto.



Amor