



AMOR COSTANTE BALLETO

IN LODE DELL'ILL.^{MA} ET ECC.^{MA} SIG.
COSTANZA SFORZA BVONCOMPAGNA,
DVCHessa DI SORA.



PRINCIPIARASSI questo Ballo stando le persone come s' hà nel presente disegno, facendo la Riuerenza longa, & due Continenze breui; poi faranno due Passi semibreui, & un Seguito semidoppio al lato sinistro: il medesimo faranno per contrario. Dopò faranno due Trabucchetti, & un Corinto al lato sinistro: il medesimo torneranno à fare per contrario. Ciò fatto, all' incontro faranno due Passi puntati breui; poi il Cavaliero lascerà la man destra della Dama, & faranno la Riuerenza come la prima.

Nel secondo tempo, passeranno con quattro Seguiti breui, al fin de' quali si lasceranno con le solite cerimonie, facendo due Passi semibreui volti à man sinistra, & un Seguito breue in prospettiva: il medesimo faranno per contrario; poi faranno due Saffici fiancheggiati, & un Seguito semidoppio al lato sinistro: il medesimo faranno per contrario. Finalmente faranno due Riprese, due Trabucchetti al lato sinistro, & un Seguito semidoppio innanzi: il medesimo faranno per contrario, principiando però tutti i predetti Moti prima col piè sinistro, & poi col destro.

D d 2 Nel