DELLA NOBILTA DI DAME LIB.II.

Ripresa al lato sinistro, & vn Fioretto: il medesimo faranno per contrario. Finalmente faranno due Trabucchetti, & vn Sassice al lato sinistro: il medesimo per contrario al lato destro, principiando però i detti Moti prima col piè sinistro, & poi col destro.

Nel secondo tempo, faranno insieme due Fioretti, due Trabucchetti; poi il Caualiere che guiderà il Ballo passerà per mezzo alle Dame facendo un Doppio scorso, cambiando tutti luogo, cioè il Caualiere andrà al luogo delle Dame, elle andranno al luogo del Caualiere: il medesimo torneranno à fare un' altra volta, prin cipiando però per contrario, tornando ogn' uno al suo luogo. Dopò il Caualiere farà due Seguiti battuti di Canario: il medesimo faranno una per una le Dame, come hò detto di sopra. Ciò fatto, si uol teranno con due Spezzati à man sinistra, con due Passi minimi innanzi, et un Sassice siancheggiato: il medesimo tornaranno à fare per contrario.

Nel terzo tempo, faranno otto Spezzati incatenati, & il Caualiere, che guiderà, passerà per mezzo alle Dame, voltando à man sinistra; & la Dama che starà à man sinistra passerà per mezzo, et volterà à man destra di quella che starà à man destra del Caualiere, & così parimente seguirà l'altra voltando à man sinistra del Caualiere: auertendo di non toccar mai·le mani come si faceua pri ma, perche non è ben fatto: di modo che fatti che hauranno gl'otto Spezzati, ogn' vno si ritrouerà al suo luogo. Poi il Caualiere sarà quattro battute di piedi, principiandole col piè sinistro: il medesimo farà ogni Dama, di mano in mano. Dopò faranno insieme due Fioretti, due Trabucchetti, vna Ripresa, & vn Fioretto al lato sinistro; vn altra Ripresa, & Fioretto al lato destro. Finalmente faranno due Passi puntati, con due Sassici siancheggiati, prin cipiando ogni Moto col piè sinistro, & poi col destro.

Nel quarto, & vltimo tempo, faranno due Fioretti, due Trabucchetti, & vn Doppio minimo al lato sinistro: il medesimo faranno per contrario; poi il Caualiere farà due Seguiti battuti di Ca-