

Quì si muterà detta Sonata, & farassi
due Tempi.

In questo primo tempo di questa Sonata, passeggiaranno al lato sinistro, con fare due Passi semibreui, & vn Segusto semidoppio, principiandoli con il piè sinistro: il medesimo faranno al lato destro per contrario; poi faranno due Passi puntati breui, vno innanzi col sinistro, l'altro in dietro col destro, & in prospettiva faranno vn Doppio scorso innanzi, pigliandosi tutti per le mani senza cauar si berretta, facendo vna Ruota. Dopo si lasceranno, con fare quattro Saffici, ouero Spezzati fiancheggiati in dietro, & vna Continenza alla sinistra, vn Saffice alla destra, & al fin vn Destice al lato sinistro.

Nel secondo tempo, torneranno à fare ogni cosa per contrario, principiando però col piè destro.

Alla Sciolta di questa Sonata farassi in Saltarello
vn Tempo solo.

In questo tempo, tutti insieme faranno quattro Spezzati fiancheggiati innanzi; poi ogni persona darà quattro battute di mano, principiando la prima battuta alla man destra della Dama sua che le starà alla destra, poi ne darà vn'altra alla sinistra all'altra Dama che le starà à man sinistra; & questo si torna à fare vn'altra volta, sino che habbiano date le quattro volte, & questa vien detta la Folla. Finalmente faranno due Continenze breui di due battute l'vna, & la Riuerenza di quattro.

Alla Sciolta di detta Sonata in Cagliarda.

In questo tempo, faranno questo Passeggio in Ruota incatenato, ò intrecciato, come vogliamo dire, cioè, ogni Cavaliere in vn'istesso