

18.1

*ginocchia à modo di mezza Riuerenza , & passando innanzi cam-
bieranno luogo, & faranno due Scorfi à modo d' una S. Dopò fa-
ranno due Seguiti doppi alla Spagnuola, uno al lato sinistro, l' al-
tro al destro ; finalmente faranno due Passi puntati , & pigliando
il Cavaliere la Dama per la man' ordinaria, con le solite cerimonie,
& creanze, finiranno gratiosamente questo Balletto , con far la Ri-
uerenza à tempo del fine della Sonata .*



Coppia Colonna.

