

ciascheduno, & un Seguito ordinario di due battute, principiadoli col piè sinistro: il medesimo faranno per contrario da capo. Auertendo, ch' al fin del Seguito destro si lascieranno con le solite cerimonie; poi ciò fatto, si uolteranno alla sinistra, facendo due Passi, & un Seguito come di sopra: gli medesimi faranno per contrario volti alla destra, facendo però gl' ultimi Seguiti à modo di mezza Riuerenza. Poi faranno due Trabucchetti, & un Corinto fiancheggiato con il sinistro per dentro, principiando detti Moti col piè sinistro: il medesimo faranno per contrario. Finalmente faranno due Continenze di due battute l' una, & la Riuerenza come la prima.

Nel terzo tempo, si piglieranno per la man destra facendo due Seguiti breui, cioè ordinarij, al fin de' quali faranno à modo di una mezza Riuerenza; poi si lasciaranno con far le solite cerimonie, & uoltarannosi alla sinistra, facendo due Passi semibreui, & un Seguito ordinario innanzi cambiando luogo; dopò faranno due Passi puntati breui fiancheggiati innanzi; e ciò fatto, faranno due Passi volti à man destra, & un Seguito innanzi in prospettiva, principiadoli col destro: gli medesimi Passi puntati con gli altri Moti sussesquenti faranno per contrario; all' incontro faranno due Trabucchetti, & un Corinto, principiadoli col destro: il medesimo per contrario, aggiungendoui due Continenze come le prime, una col destro, l' altra col sinistro.

Nel quarto tempo, pigliando la man sinistra torneranno à fare ogni cosa per contrario di quanto hauran fatto nel terzo tempo, ritornando però ogn' uno al suo luogo.

Si farà la Sciolta di detta Sonata in Gagliarda.

Nel quinto, & ultimo tempo, faranno due Passi puntati breui fiancheggiati innanzi, e due Destici, cioè due Riprese, & un Trabucchetto per Destice, uno al lato sinistro, l' altro al destro; poi faranno due Seguiti ordinarij, al fin de' quali piegaranno un poco le
ginoc-