



COPPIA COLONNA BALLETO

IN LODE DELL'ILL.^{MA} ET ECC.^{MA} SIG.
LA SIG. GIVLIA COLONNA
C O L O N N A .



NEL principiar questo Balletto, staranno le persone si come vi dimostra le Figure, cioè la Dama in capo alla sala, & il Cavaliere dall'altro capo, & nel principiar il suono, faranno la Riuerenza lunga, finita però à tempo di quattro battute di Musica, con due Continenze di due battute per Continenza. Poi faranno il Pedalogo, cominciando però il Cavaliere con far un Passo puntato di due battute col fianco sinistro per dentro: il medesimo farà la Dama. Poi ne farà un altro col destro: & Ella ancora farà il medesimo. Il Cavaliere farà due Seguiti ordinarij: & la Dama parimente, principian doli col sinistro. Poi con le solite Creanze si piglieranno per le mani, con far due Trabucchetti semibreui d'una battuta l'uno, con un Corinto al lato sinistro: il medesimo faranno per contrario. Il Cavaliere lascierà la man destra della Dama, basciandosela, & subito con quella man sinistra si cauerà gentilmente la berretta, facendo amendue insieme la Riuerenza come la prima.

Nel secondo tempo, passeggiaranno insieme, con far due Passi puntati di due battute l'uno, due Passi semibreui d'una battuta per

Z 2 ciasche-