

sinistra; dopò faranno un' altra Continenza graue alla destra, principiando detti Moti col piè destro; poi faranno due altre Riprese alla sinistra, & due alla destra; & al fin della Sonata della detta Bassa faranno due Continenze, come di sopra, una alla sinistra, l'altra alla destra. Auertendo, che non finisce qui la Bassa, ma v'è con quella parte che dice, Il fine che v'è con la Bassa. Ma perche gli antecessori nostri incorpororno l'Alta, & il Gioioso, per questo non si fa la Riuerenza alla Bassa: & quando che sarà fatto il Gioioso, si farà il fine tutto della detta Bassa. Onde al fine di tutti li Moti che si faranno in detta parte del fine, faranno la Riuerenza similmente di sei battute.

Qui principierà l'Alta.

Principiarassi l'Alta facendo la Riuerenza similmente di sei battute; poi passeggiando per quel luogo doue si balla, faranno sei Seguiti ordinarij, cioè breui, al fin de' quali il Cavalier farà con la man sua una mezza luna, guidando la Dama, & egli gli starà in prospettina, & piegaranno un poco le ginocchia, & facendo à modo di mezza Riuerenza, si lasciaranno la mano.

Il Cavalier solo farà due Seguiti ordinarij, due Trabucchetti semibreui, & al fine un Seguito finto, fatto à modo di mezza Riuerenza, cauandosi il cappello, ò berretta che harà in testa: auertendo, che non faccia più al modo di prima, perche era falso il Ballo.

La Dama farà il medesimo.

Il Cavalier di nuouo farà la medesima Mutanza per contrario, tenendo il medesimo ordine.

Ella dopò farà il medesimo che harà fatto il Cavalier.

Il Gioioso.

A' far questo Gioioso, il Cavalier, in luogo delli due Passi puntati che soleuano far prima, farà due Destici fiancheggiati innanzi.