



BASSA, ET ALTA BALLETO

IN LODE DELL'ILL.^{MA} ET ECCELL.^{MA}
SIG. OLIMPIA ALDOBRANDINA
NEPOTE DI N. S.

PAPA CLEMENTE VIII.



STANDO il Cavaliere un poco incontro alla Dama, la pigliarà per la mano ordinaria, si come si hà nel disegno, facendo la Riverenza graue di sei battute ordinarie, & due Continenze di tre battute l'una; poi passeggiando faranno due Passi puntati, similmente di tre battute per ciascheduno, & quattro Doppi finti alla Francese: auertendo, che tanto in questo Ballo, quanto in qual si uoglia altro, quel piè che uniranno al pari all'altro, quello l'hanno da mouere, si come v' hò detto nelle mie Regole. Dopò alli quattro Doppi faranno due altri Passi puntati, come di sopra, due Continenze, due Riprese à man sinistra, & due à man destra, & una Continenza graue, fatta à tempo di sei battute, principiando questo Passeggio con il far tutti gli detti Moti prima col piè sinistro, & poi col destro. Poi faranno due Riprese alla destra, & due alla sinistra, due Passi puntati, & due altri Doppi fatti nel medesimo modo, con due Passi puntati similmente, & due Riprese alla destra, & altre due alla sinistra;