

tute l'una; poi passeggiando per il luogo doue si balla, faranno il Groppo, due Fioretti, due Passi innanzi, & un Saffice: in questo vi si fermeranno mezza battuta; poi faranno di nuouo il Groppo, con gl'altri Moti per contrario; & al fine faranno le predette Chiuse con amendue gli piedi, cioè una Chiusa col sinistro, l'altra con il destro.

Nel terzo tempo, lasciandosi pigliaranno la man destra, facendo due Seguiti breui, cioè ordinarij, nel fin de' quali faranno mezza Riuerenza, e lasciando la mano, si han da voltare con due Passi à man sinistra, e due Fioretti, & un Seguito ordinario innanzi, fermandosi una mezza battuta, cambiando però luogo; poi pigliandosi per la man sinistra, faranno il medesimo per contrario. Dopò ciò fatto, faranno le predette Chiuse.

#### Prima Mutanza del Caualiere.

Nel quarto tempo amendue faranno due Seguiti, come di sopra, al fin de' quali chinerannosi un poco con gratia le ginocchia à modo di mezza Riuerenza. La Dama, fatti gli due Seguiti, si fermerà. Il Caualiere farà questa Mutanza; in prima egli farà due Passi puntati semibreui d'una battuta l'uno; al lato sinistro farà una Ripresa sottopiede, cioè un Trabucchetto, & un Sottopiede; fatta la Ripresa, farà un Fioretto: la medesima Ripresa, & Fioretto lo farà per contrario al lato destro; in prospettiua poi farà un Groppo, due Fioretti innanzi, due Passi minimi in dietro, due mezz e Riuerenze, un Sottopiede, & la Cadenza, principiando i detti Moti col piè sinistro: il medesimo farà ogni cosa per contrario, incominciando dal Groppo. Finalmente farà le due Chiuse, sì al lato sinistro, come al destro con l'uno, e l'altro piede, sì come hò detto di sopra. Et questa è Mutanza Terminata, che tanto ne hà un piede, quanto un altro.

Prima