

## 152 DELLA NOBILTA DI DAME LIB. II.

altri Spezzati, due Fioretti, due Passi minimi, & due Saffici, un al lato sinistro, l'altro al lato destro; poi faranno un Groppo, due Fioretti, due Passi Minimi, & un Saffice, principiandoli col piè sinistro: il medesimo faranno per contrario; finalmente faranno una Ripresa sottopiè, & un Fioretto al lato sinistro, il medesimo al lato destro, & un Corinto al lato sinistro. Il medesimo faranno per contrario.

Nel terzo tempo si piglieranno per la man destra, facendo due Spezzati, due Trabucchetti, & un Saffice, passeggiando però al lato sinistro; poi pigliandosi per la man sinistra, faranno il medesimo per contrario, & lasciandosi, faranno un Groppo, due Fioretti in prospettiva, & un Spezzato puntato al lato sinistro, principiando ogni cosa col piè sinistro; & al fine di detto Spezzato faranno mezza Riuerenza col destro: il medesimo faranno per contrario; poi faranno due Spezzati fiancheggiati innanzi, & due Passi minimi-volti à man sinistra; & al fine faranno un Saffice col fianco sinistro per dentro. Il medesimo faranno per contrario.

Nel quarto, & ultimo tempo, si piglieranno per le mani in ruota, & passeranno al lato sinistro, con far due Fioretti, due Trabucchetti, due Passi minimi, & un Spezzato, principiandoli col piè sinistro: il medesimo faranno per contrario; poi lasciandosi, faranno un Groppo, due Fioretti, due Passi minimi-volti à man sinistra, & un Saffice col fianco sinistro per dentro: il medesimo faranno per contrario. Dopò ciò fatto, faranno due Spezzati fiancheggiati in dietro, un ordinario, & l'altro finto, come hò detto nel primo tempo, & con due Saffici fiancheggiati innanzi. Finalmente faranno due Passi puntati minimi, accostandosi innanzi; poi si piglieranno di nuouo per la mano ordinaria, con far le solite creanze Cavaleresche; & con il far la Riuerenza come la prima à tempo della Sonata (che sia unito il piè sinistro al pari del destro) finiranno gratiosamente questa bellissima Spagnoletta. Auertendo, ch'è fatta tutta Terminata.

Spagno-