

to, come di sopra, al lato sinistro, principiando col sinistro; poi faranno due Saffici, & due Continenze, principiando col destro.

Nel quinto tempo, pigliando la man sinistra faranno le medesime Attioni, & Moti, principiando col destro per contrario, ritornando però ogn' uno al suo luogo: però auertino, che in luogo delle Continenze, faranno la Riuerenza. Et non far come prima, che si pigliauano con la man destra sola, & mai con la sinistra, che staua male, & era falso.

Nel sesto tempo, il Cavaliere solo farà quattro Passi semibreui d'una battuta l'uno fiancheggiati innanzi, & nel principiarli si porrà il lembo destro della cappa sotto il suo braccio destro, come si mostra nel disegno di Nuoua Regina: & quest' Atto auertirà di farlo gratiosamente, & che non copri la guardia della sua spada, & la stringerà col braccio sinistro, cioè dal gomito in sù; dopò il quale voltandosi in prospettiua alla sinistra, farà un Spezzato puntato col sinistro, & mezza Riuerenza col destro; il medesimo farà voltando la persona in prospettiua alla destra, però per contrario: ma auerta, che quando farà la mezza Riuerenza, bisogna che subito l'unisca al paro del piè, altrimenti facendo, come alcuni fanno, che restano con quel piè che fanno la mezza Riuerenza indietro, non potrà fare gli quattro Spezzati retirati in dietro, perche, come hò detto nelle mie Regole; il piè che si troua in dietro, non può far un'altra volta in dietro: ma facendo in questo modo farà giusti i Moti. Però farà quattro Passi Trangati, ouero quattro Spezzati fiancheggiati in dietro; dopò insieme faranno la Riuerenza à tempo di quattro battute di Musica come di sopra.

Nel settimo tempo, la Dama sola farà il medesimo che harà fatto il Cavaliere.

La sciolta graue della Sonata si farà due volte.

Passeggiando insieme, faranno due doppi alla Francese, uno alla sinistra, & l'altro alla destra; dopò ciò faranno due Passi puntati