

del Corinto; & fatto c'haranno i detti Corinti, piglierannosi per la man ordinaria, & facendo le solite creanze Cavaleresche faranno di nuouo la Riuerenza nella medesima maniera come la prima.

Nel secondo tempo, passeggiando insieme, faranno due Passi puntati breui di due battute l'uno, quattro Passi semibreui d'una battuta per passo, un Seguito ordinario di due battute, principiano gli detti Moti con il piè sinistro; poi faranno due Saffici d'una battuta per uno, & al fine due Continenze di due battute per Continenza, principiano detti Saffici, & Continenze col piè destro.

Nel terzo tempo, faranno il medesimo Passeggio per contrario, principiano col piè destro. Et auertano, che prima à far questa Barriera passeggiavano tre tempi di detta Sonata, & sempre principiauanò con il piè sinistro, & sempre le Riprese le faceuano al fianco destro, & al sinistro mai: però dico, che ogni volta che in ciaschedun Ballo che si fa, se gli Moti che si faranno, non n'haurà tanto un piede quanto l'altro, sempre sarà falso; & così quando si faranno due Passeggi, prima conuien farlo col sinistro, il secondo col destro; et così facendo le attioni recipliche, sempre andarà ogni Ballo giusto, & regolato, & con vera battuta di Musica fatto. Et che sia il vero, ad ogni tempo di questa Sonata di Barriera, ci uanno sedici battute perfette. Però notate al secondo tempo, à gli due Passi puntati ci uanno quattro battute, due per una; à gli quattro Passi semibreui, quattro altre battute, che sono otto; due al Seguito breue, che son dieci; uno per Saffice, che sono dodici; quattro alle due Continenze, che fanno il numero di sedici battute perfette Musicali: di modo, che eccoui dechiarito questo, & che bisogna far due Passeggi, & non tre, che uno n'habbia il piè sinistro, e l'altro il destro.

Nel quarto tempo, pigliando la man destra, faranno un Passo puntato con il piè sinistro, & un Seguito finto col destro, chinando un poco le ginocchia à modo di mezza Riuerenza; poi lasciandola, faranno quattro Passi d'una battuta l'uno, volti alla sinistra, cambiando luogo, & pigliando del campo assai, faranno un Segui-