

134 DELLA NOBILTA DI DAME LIB.II.

*mezze Riuerenze, due Trabucchetti, & la Cadenza, principian-
doli col destro, dalli Fioretti in dietro; poi farà la Chiufa, cioè il
Zoppetto, il Passo in aria, & la Cadenza, restando col sinistro in-
nanzi. Il medesimo ordine terrà à farla un'altra volta per con-
trario.*

Quarta Mutanza della Dama, & Passeggio del Caualiere.

*Ella farà un Corinto, cioè tre Riprese, & un Trabucchetto col
fianco sinistro per dentro; il medesimo farà per contrario. Poi farà
in prospettiva due Passi adaggio, volti à man sinistra, con due Fio-
retti innanzi, & due Passi minimi, cioè presti in dietro, & la Ca-
denza. Dopò farà la Chiufa, come di sopra. La medesima Mu-
tanza farà un'altra volta per contrario, principiandola con il
piè destro.*

La Chiufa che amendue hanno da fare.

*Passeggiando amendue, faranno due Riprese sottopiede, due
Trabucchetti, & un Seguito finto in prospettiva, principiando-
li con il piè sinistro. Il medesimo faranno per contrario. Dopò
faranno due Passi puntati breui innanzi, uno col sinistro, l'altro
col destro, & ciò fatto, finiranno gratiosamente questo Balletto,
con fare la Riuerenza à tempo di detta Sonata, con le solite cerimo-
nie, & creanze.*



Passo