

Seconda Mutanza del Caualiere .

Nel quarto tempo , il Caualiere farà questa seconda Mutanza; in prima al lato sinistro farà un Trabucchetto col sinistro , & un Sottopiè col destro due volte ; poi farà due Passi in aria presti, uno col destro, l'altro col sinistro, due Fioretti innanzi, & un Groppo; poi si volterà con due Passi adaggio, & in prospettiva farà due Fioretti, due Passi presti in dietro, due mezze Riuerenze preste, come di sopra, due Trabucchetti, un Sottopiè, & al fine la Cadenza, restando sempre con le punte di piedi dritti; principiando detti Moti col sinistro, restando però nel fine con il piè sinistro innanzi, come hò detto di sopra. Il medesimo farà per contrario .

La Dama farà gli medesimi Passaggi, sì à man sinistra, come à man destra .

Seconda Mutanza della Dama, & Passeggio del Caualiere .

A questa seconda Mutanza, la Dama farà al lato sinistro due Riprese in Sottopiè, & un Fioretto; gli medesimi Moti farà al lato destro; poi farà un Groppo, con la Cadenza, due Passi adaggio, due Fioretti volti à man sinistra, con due Passi presti in dietro, & la Cadenza. Al fine, farà la Chiusa, cioè un Zoppetto, un Passo in aria, & la Cadenza, sì come hò detto nella prima sua Mutanza. La medesima farà per contrario .

Passeggio da farsi in ruota insieme .

Nel far questo Passeggio il Caualiere lo principiarà con il far due Fioretti, due Passi minimi, due Fioretti, & due Passi, due altri Fioretti volti à man sinistra, due Passi innanzi, & la Cadenza; poi faranno la Chiusa, come di sopra, cioè un Zoppetto, un Passo