

campanella, & un Groppo, principiando detti Moti con il piè sinistro; poi subito farà un Passo in aria col destro, e la Cadenza col Tritto minuto, cioè con la detta Cadenza farà tre balzettini al lato sinistro: & questo si chiama il Tritto minuto; poi farà un Sottopiè col destro, un Trabucchetto col sinistro, & un altro Sottopiè col destro, due Passi in aria presti, uno col destro, l'altro col sinistro, & con l'istesso farà un Fioretto, & un altro col destro, con due Passi minimi in dietro, due altre mezze Riuerenze, due Trabucchetti, un Sottopiè, & al fin la Cadenza, restando col sinistro innanzi si come l'ha principiat. Dopò con il piè destro che si trouerà ha uer in dietro, principierà à far di nuouo detta Mutanza, & con l'istesso la finirà; & così facendo dette Mutanze saranno giustissime, & fatte à tempo del suono. Il Passeggio della Dama è questo. Ella farà due Passi semibreui d'una battuta l'uno, & un Seguuto semidoppio, principiandoli col sinistro, un Spezzato ordinario col destro, due Passi minimi, & al fin un Seguuto breue, cioè ordinario, principiando col sinistro; il medesimo farà passeggiando al lato destro, principiandoli però con il piè destro. Il Cavaliere, mentre farà la sua Mutanza la Dama, farà il medesimo Passeggio che harà fatto lei.

Prima Mutanza della Dama.

Nel terzo tempo, ella farà un Groppo, due Fioretti innanzi, due Passi presti in dietro, due altri Fioretti innanzi, due Passi adaggio, & voltarassi con quattro Fioretti à man sinistra, al fin de quali farà la Cadenza; poi farà la Chiusa come al Ballo di Pauanglia, cioè un Zoppetto col sinistro innanzi, un Passo in aria col destro, & la Cadenza, restando con il piè sinistro innanzi. La medesima Mutanza farà per contrario. Il Cavaliere farà gli medesimi Passeggi.