

Nel secondo tempo, faranno un Groppo, due Fioretti innanzi, due Passi semibreui, con due Spezzati, & un Saffice, principiandoli con il piè sinistro; li medesimi Moti faranno per contrario: poi faranno due Doppi alla Spagnuola, due Trabucchetti semibreui d'una battuta di Musica per ciascheduno, & un Destice, cioè due Riprese, & un Trabucchetto al lato sinistro; li medesimi Trabucchetti, & Destice faranno per contrario al lato destro, principiandoli con il piè destro.

Nel terzo tempo, faranno due altri Doppi come di sopra, un Trabucchetto col sinistro, un Sottopiè col destro, & un Fioretto col sinistro; gli medesimi Moti faranno per contrario: poi faranno due Passi semibreui innanzi, & quattro Seguiti ordinarij, al fin de quali si piegaranno un poco à modo di far mezza Riuerenza, & si lasciaranno con le solite creanze. Dopò ciò fatto, il Cavaliere anderà da un capo della sala, ò doue si ballarà; & la Dama da un' altro capo, voltandosi amendue alla sinistra prima, & poi alla destra à modo de una S, con fare due Seguiti scorsi, ritrouandosi al fin di essi in prospettiua: Ultimamente faranno due Passi puntati, & la Riuerenza.

Mutanza terminata da farli insieme.

Nel quarto tempo, faranno un Trabucchetto col sinistro, un Sottopiè col destro, & un Fioretto col sinistro; gli medesimi Moti faranno per contrario: poi faranno un Passo minimo à modo di mezza Riuerenza, un Sottopiede, & la Cadenza, principiendo, e finendo con il piè sinistro innanzi; gli medesimi per contrario: poi faranno un Groppo, due Fioretti, un Passo puntato, & mezza Riuerenza col destro; il medesimo faranno per contrario. Dopò ciò faranno due Passi semibreui, un Trabucchetto, un Sottopiè, un Fioretto, & la Cadenza, principiandoli col sinistro; il medesimo per contrario. Finalmente faranno due Trabucchetti co-

me