

uerenza col destro, toccandosi la fe destra; il medesimo faranno per contrario. Poi il Cavaliere farà due Trabucchetti, & un Saffice fiancheggiato in dietro; il medesimo farà dopò la Dama: & questo faranno quattro volte per uno. Finito questo Pedalogo, con il piè sinistro principiaranno dui Spezzati volti à man sinistra, & dui Passi minimi innanzi, con un Saffice fiancheggiato col fianco sinistro per dentro; il medesimo faranno principiando col destro. Nel fine poi concluderanno detto Balletto con far due Passi puntati innanzi, & pigliandosi per la mano ordinaria, & al fin del tempo della Sonata gratiosamente lo finiranno, con far gentilissimamente la Riverenza breue.

Et acciò ch'ogni uno sappia donde deriui questo nome di Pedalogo; dico, che si come due persone che discorrono insieme, si dice che parlano in Dialogo: così, facendo il Cavaliere nel Ballo un Tempo di Moti, ouero una Mutanza con gli piedi, & rispondendogli il medesimo la Dama, per questa corrispondenza che fanno con gli piedi, gli hò dato questo nome di Pedalogo.

