

Nel settimo tempo, torneranno à fare la medesima Mutanza per contrario, principiandola con il piè destro.

Nell'ottauo tempo, faranno due Passi puntati, & lasciandosi faranno due Fioretti volti à man sinistra, & un Seguito in prospettiva innanzi; poi voltandosi à man destra faranno i medesimi Fioretti, & Seguito innanzi, principiandoli però prima col sinistro, e poi col destro: auertendo, che nel far l'ultimo Seguito con il destro, piegaranno un poco le ginocchia con gratia, & in quello istante faranno un Zoppetto con il piè destro, un Passo in aria, & la Cadenza; il medesimo Zoppetto, Passo in aria, e Cadenza faranno per contrario. Et questo si chiama Tempo Terminato, si come hò detto nel primo tempo; altramente facendo, sarebbe il Ballo falso.

Nel nono tempo, faranno gli predetti due Passi puntati innanzi, un Trabucchetto, un Sottopiede; poi si volteranno un poco con la vita al lato sinistro, facendo due Passi presti minimi, un Sottopiede, principiandoli col sinistro, & subito faranno un Zoppetto col destro; il medesimo faranno per contrario, voltandosi un poco al lato destro; poi in prospettiva faranno un Groppo, due Fioretti innanzi, & la Cadenza; & al fin del Tempo la Chiusa.

Nel decimo tempo, faranno ogni cosa per contrario, cioè principiando li detti Moti con il destro.

Nell'undecimo tempo, torneranno à far gli due Passi puntati, un Trabucchetto con il piè sinistro, un Sottopiede con il destro; poi faranno un Fioretto al lato sinistro, un Zoppetto col piè sinistro, un Passo calato in terra col destro; poi spingeranno il piede sinistro innanzi, & subito lo tireranno in dietro à modo di mezza Riuerenza; poi con l'istesso piede faranno un Trabucchetto col sinistro, & un altro col destro, voltando la vita al lato destro, facendo un Fioretto, un Zoppetto con l'istesso piede, & un Passo calato in terra col sinistro, una mezza Riuerenza col destro, come di sopra;

poi