



AMOROSINA GRIMANA
PAVANIGLIA
IN LODE DELLA SER.^{MA} SIG.
MORESINA MORESINI
GRIMANI

Principeffa di Venetia.



FARANNO in questo primo tempo della Pavaniglia (stando le persone come se hà nel disegno) insieme la Riverenza Breue, à tempo di quattro battute triple di Musica, si come hò detto nella Cascarda d'Alta Regina, con due Continenze Semibreui di due battute triple, qual'è una battuta Semibreue; poi faranno un Trabucchetto con il piè sinistro, un Sottopiede con il destro, & un Fioretto col sinistro, al lato sinistro: il medesimo faranno al lato destro per contrario; auertendo, che con quel piè destro che si troueranno bauer in terra, faranno un Zoppetto, un Passo in aria con il piè stesso, & la Cadenza in Gagliarda, restando con il piè sinistro innanzi; poi con l'istesso piè faranno un'altro Zoppetto, un Passo in aria; & al fin della Sonata faranno la Cadenza, come di sopra hò detto, restando però con il piè destro innanzi. Et perche questo è un tempo solo, oue ci vanno tanti belli Moti, lo chiamo Tempo
Termi-