

la parte vicina, & il braccio sinistro terralo appoggiato tutto steso sul poggio della sedia; & il destro, col gomito appoggiato, & la mano verso il grembo; & alle volte terrà il fazzoletto, ò ventaglio, se sarà d' Estate; se sarà d' Inverno, terrà la manizza, ò manichetto, che altri chiami: & auerta, che non stia come una statua, ma alle volte fare alcun moto, ò mettersi i guanti; e se sarà d' Estate, si farà con gratia vento col detto ventaglio, ouero si sforzerà di tenere qualche ragionamento con quelle che appresso à lei staranno à sedere; ma sopra tutto con gli occhi modesti, che non gli vacilla hor quà, hor là, perche non sarebbe stimata persona saua, e di valore, ma vana.

Del modo di sedere in sedia bassa senza poggi.

AVERTIMENTO XIII.

- D. **M**OI hauete parlato in generale del sedere, vorrei veniste al particolare.
- M. Vengo, & dico, che il medesimo ordine hà da tenere la Dama quando si vorrà sedere in sedia bassa, ma per non hauer appoggi, si porrà le mani sopra il grembo, & che la man sinistra stia sotto alla destra, & la veste sia similmente al pari della terra.

La maniera che la Dama douerà vfare Ballando.

AVERTIMENTO XV.

- D. **Q**UANTO SAI mi pare habbiate parlato delle belle maniere, che le Dame debbon tenere sedendo; vorrei che mi diceste hora alcuna cosa di quelle, che Ballando doueran fare.
- M. Ballando la Dama, nel ritirarsi, non alzerà mai con le mani la coda, ouer strascino della veste, perche fa bruttissima vista, eccetto s' ella