

piè destro, che ti trouerai hauere innanzi, lo tirarai in dietro in punta di piede; poi farai un Trabucchetto col sinistro, & col destro, che ti trouerai hauere in aria, lo calerai à piombo nel medesimo luogo: & perche fingi d'andare in dietro, & poi torni subito in detto luogo; da questo hà pigliato così fatto nome, e di ciò non hò altro che dirti; ma ti dichiarerò dello Spezzato Alterato come dee farsi.

Del Spezzato Alterato alla Franzese donde deriuu.

R E G O L A L X I I .

D. **D** I GRATIA V. S. mi dechiari quanto prima questo Spezzato Alterato, perche desio molto d'apprenderlo, massime per esser moto alla Franzese.

M. Questo spezzato, uà fatto al Ballo della Regina di Francia, & anco si può fare alle Cascarde, perche è moto gratiosissimo; però à uolerlo fare, bisogna che tu facci un Zoppetto col piè destro spianato in terra, & in quel stante alzi il sinistro; poi col medesimo piè sinistro farai il Spezzato Ordinario, & così seguirai di mano in mano: & per questa ragione si chiama Spezzato Alterato; perche egli uà alterato con farli quel Zoppetto nel principiarlo; ma non uò restar di ragionarti dello Spezzato Doppio alterato, quale è un moto molto uago.

Dello Spezzato Doppio alterato, & donde habbia hauuto questo nome.

R E G O L A L X I I I .

D. **Q**UANTO mi sono stati grati questi moti, & trà gli altri, questo mi hò impresso nella mia idea; ma vi prego mi dichiarate, come uà fatto quest' altro.

M. Ti dico, che à uoler far questo Spezzato Doppio alterato; bisogna