

qualche mutanze trouandosi al fin d'esse per concluderla faranno, col piede che si truoua in aria, la medesima Cadenza. Ch'è quanto di lei t'abbia à dire, volendo passare à ragionar dello Spezzato Puntato.

Dello Spezzato Puntato.

REGOLA LX.

- D. **S**E questo moto non è molto difficile, vò subito impararlo.
- M. **S** Questo si farà nel medesimo modo, si come t'hò mostrato nella Regola di far lo Spezzato, altro non resta solo, che se lo farai col sinistro, unirai al fin di detto Spezzato il piè destro; & da questo effetto di puntare il piè al detto Spezzato, hà preso quest'atto il nome di Spezzato puntato; che non è però tanto difficile, quanto tu credeui. Hora dirotti dello Spezzato finto.

Modo da farlo Spezzato finto, & donde deriuua.

REGOLA LXI.

- D. **S**IGNOR Maestro, ditemi per cortesia, è egli necessario questo Spezzato finto?
- M. **S** Necessariissimo, e massime alle Cascarde & ad altri Balli, done ci vò la sciolta della sonata di quel Ballo, come dire ad Alta Vittoria; che tutti fanno due Spezzati in dietro, uno col sinistro, & l'altro col destro, & col piè sinistro, che si trouano hauere innanzi, caminano similmente innanzi; & questo vò contra la Regola, & è falsissimo quel moto, si come ti hò detto ad vn'altra mia Regola, atteso che quel piè, che si troua innanzi, non può camminare innanzi, perche è moto contra la natura fatto, & per questo bisogna impararlo, & è necessariissimo. Questo è il modo da farsi, quel
- H' piè