

borato innanzi, & in questo modo si finisce il Groppo, & questo v'è fatto à tempo di tre battute della Gagliarda. Et per questo incrocicchiamiento, ouero ingroppamento di piedi, che hà da farsi co' piedi ben ingroppati, & stretti, hà pigliato cotal nome. Passiamo hor mai à ragionare del Pirlotto.

Del Pirlotto, ò Zurlo in terra, & donde s'habbia hauuto così fatto nome.

REGOLA LII.

- D. **S**IGNOR Maestro desidero sommamente, che mi dichiarate, come si debba fare questo Pirlotto, & da che deriuui.
- M. Stando la persona à piedi pari, spinger à il sinistro mezzo piede innanzi: di poi vnendo il piè destro al pari del sinistro, si volterà con prestezza alla sinistra, leuando ambe le calcagna, & tenendo in terra solo il petto del piè sinistro, gli dee dar gratia col braccio destro, allargando alquanto il gomito di quello; & girandosi due ò tre volte, ò quanto più potrà, portando la persona dritta, al fine di esso, si trouarà in prospettiva nel medesimo luogo smendolo gratiosamente, con allargare alquanto le ginocchia; auertendo nel farlo di non trabuccare da nessuna banda, (come alcuni fanno) & per questo girare à modo d'vn pirlo (che altri chiamano gomitolò, ò ghiozzerò di refè) quando si sghiombèra, perche gira; hà pigliato per questo il nome.

Dei Tremolanti.

REGOLA LIII.

- D. **A**SPETTO che mi ragionate de Tremolanti.
- M. Questi tremolanti ponno usarsi in ogni sorte di Passi, & si fanno nel tempo istesso che si fa vn Passo graue, in questo modo, cioè alzando il piè sinistro, si moue tre volte con prestezza gran-