

## DELLA NOBILTA DI DAME

De' Balzetti à piedi pari.

### R E G O L A L.

**D.** **M**O molto ben capita la predetta Regola, e desidero dipir similmente questa, che de' Balzetti mi volete insegnare.

**M.** Si fanno i detti Balzetti stando la persona à piedi pari, & anco si possono fare à piedi un poco spari, distante un dito, ò due l'uno dall'altro, con alzarli intorno à due dita da terra con amendue li piedi, & col calarli in un tempo medesimo, similmente tenendoli nel modo, che s'hanno principati, alquanto distante dal luogo doue si trouauano; & così saltando in Balzetto, hor alla sinistra, & hor alla destra, secondo l'occorrenze, questo effetto, perche è simile à quello de' Balzi, hà pigliato nome di Balzetto, che uà così fatto, & del Gruppo uengo à parlarti.

Del Gruppo da farsi alle Mutanze della Gagliarda.

### R E G O L A L I.

**D.** **D**ITE ciò, che del Gruppo hauete proposto, perche desidero assai d'impararlo.

**M.** **D**Questo si fa, trouandosi con la persona hauere il piè sinistro in dietro, con quello stesso si fa un Trabucchetto al lato sinistro, & nel tempo medesimo, che si cala s'incrocicchia, o uero per dir meglio, s'ingroppa di dietro il piè destro: col quale si fa un altro Trabucchetto alla destra incrocicchiando il sinistro dietro al destro: poi col sinistro si fa un altro Trabucchetto al lato sinistro, incrocicchiando dietro ad esso il destro: come hà fatto la prima volta, col quale ponendo nel luogo del sinistro, si fa una Sommessà col destro, alzando però in quel medesimo tempo il piè sinistro alquanto inarborato