

Del Molinello.

REGOLA XLVI.

D. **M**OR u' ascolterò intorno à quanto m' hauete promesso à dirmi del Molinello.

M. Questo Molinello si farà, col fare due volte i cinque Passi nella Gagliarda, l' una volta alla sinistra, & l' altra alla destra; trouandosi sempre all' incontro doue si principiaranno: & da queste volte tonde de' cinque Passi, ò cinque battute di piede, che uogliamo dirle, hanno preso nome queste attioni di Molinello. Hor veniamo à ragionare del Sottopiede.

Del Sottopiede, & dondes habbi questo nome hauuto origine.

REGOLA XLVII.

D. **D**EH non tardate più à ragionare del Sottopiede, perche molto desidero à saperlo.

M. Si fa sempre il Sottopiede, ò per fianco in questo modo; prima si fa un passo ouero un Trabucchetto al lato sinistro pur col piè sinistro, & nel calarlo si alza il destro, che stà in dietro; ilquale ponendosi nel luogo, doue si trouerà il sinistro con la sua punta, & il calcagno alzato, nel medesimo tempo il sinistro s' alza in aria, & con esso di nuouo si segue à farne de gl' altri; Et da questo effetto di porre l' un piede di dietro all' altro è derivato il nome di Sottopiede, che uà fatto, come t' hò mostrato, & hora uengo ad insegnarti come si facci la Sottomessa.

Della