

sempre, porta i piedi dritti; & l'una mano, la quale sarà la sinistra, porrai sopra il pomo della spada, acciò non vada anchora ella ballando; & la destra la terrai ben stesa giù, mouendola secondo che à te parrà in maniera più gratiosa, che non sarebbe tenendola calata senza mouerla; onde parerebbe, che haueffi il rottorio, ò canterio à quel braccio, oltre che sarebbe brutto vedere; ne voglio, che quel braccio faccia mouimento cò le dita, ma vò che porti la persona dritta, & la testa alzata; ma non gli occhi tanto disformi alzati, che sij tacciato da tutti, con dir che par che sij Astrologo, che contempli le Stelle; ma bisogna tenerli à mezz'aria.

Questo è il fondamento d'ogni sorte di Ballo, & la vera Regola, perche con quel piè, che si comincia, con quello medesimo si dee finire: & fatto c' haurai i predetti cinque moti, ò Passi, (che vogliamo dire) principiatoli, & finitoli col sinistro, conuiene che col destro (ch'è fratello del piè sinistro) facci il medesimo; & così deuesi fare ne gli altri Balli, & Cascarde, che di tutte le Mutanze, ò partite di questo Ballo di Gagliarda, tanto n' h' d' hauerne il sinistro, quanto il destro; & così parimente in ogni sorte di Ballo, & ogni sorte di attioni, & moti, tanto n' h' d' hauerne uno come l'altro piede, altrimenti è falso il Ballo. Et pon mente, che se ad un Ballo vi faranno due Mutanze, quella che si fa col sinistro, si faccia col destro; & non facci, come sogliono fare alcuni, li quali, come col piede sinistro hauran fatta una Mutanza di quattro, ò di sei tempi; col destro poi ne faranno un'altra in un altro modo, ma pur di tanti tempi. Ti dico, che la Mutanza andrà bene, ma non già secondo la Regola che t' h'ò detto, perche bisogna, che i moti, & l'attioni sieno recipliche. Et sappi, come tutti coloro (che pur sono stimati esserti nel Ballo della Gagliarda) che principiano la Mutanza col piè sinistro, & à tempo del suono col destro innanzi la finiscono, non fan bene.

D. Pian, di gratia, Signor Maestro. A me pare, che questa Mutanza stia bene, perch' è fatta à tempo, atteso che h' voluto osservare i vostri termini. Dicendo, che chi vuol ballar bene, biso-

gna.