

Del Fioretto fiancheggiato, & dell'origine
di questo nome.

REGOLA XXXII.

D. **Q**UANTO si, che resto sodisfatto di questi documenti, & la prego à seguire.

M. Al già dichiarato, seguita il Fioretto fiancheggiato, il qual si fa nello stesso modo, che si fanno gli altri, nel tempo d'una battuta, eccetto, che doue gli Ordinarij si fanno per dritta linea innanzi, questo si hà da fare per fianco; & quando si farà dal fianco sinistro si sopraporrà (nel far la Cadenza) il piè destro al sinistro; & poi col sinistro si farà il sottopiede alzando il destro; & per contrario, quando si faranno dal fianco destro, il piè sinistro s'haurà da sopraporre al destro, con la medesima Regola. Et dall'operare il fianco, è deriuato il Fioretto fiancheggiato, conciosia cosa, che sempre si va di ad ogni Fioretto fiancheggiando. Vengo hora à ragionarti di quello à piè pari.

Del Fioretto à piè pari per fianco, & donde deriu.

REGOLA XXXIII.

D. **A**SSAI sufficientemente di questo m'hauete voi ammaestrato, venite hora (vi prego) à darmi ammaestramenti intorno à quello che diceste.

M. Ascoltami pure, che non mancherò. Stando tu con la persona dritta, & con le gambe ben distese, inarborerai un poco il piè sinistro per fianco, & distante un palmo dal destro; poi ritornandolo al luogo dou'era prima, cioè distante due dita dall'altro piede, con le punte de' piedi pari, si darà con la punta del medesimo piè una battuta; & con la punta del detto cauerai il destro, & il metterai

nel