

Del Trabucchetto Breue, che prima si chiamaua Graue,  
& donde egli habbia hauuto cosi fatto nome.

## REGOLA XXIX.

D. **M**OR che V. S. m'ha parlato di questi Doppì, la prego à  
dirmi quai mouimenti seguitino lor dietro.

M. **M**A dimostrarti i moti, seguita quel del Trabucchetto Breue, il qual si fa in questo modo, cioè; trouandoti tu à piè pari, ò spàri, secondo accaderà, dei farlo sì alli Balletti, come alla Gagliarda; hai d'alzare quel piede, che ti trouerai hauere vnito, ouero che ti trouerai hauere in dietro, per fianco in modo di saltetto, cioè il piè sinistro lontano dal destro; & nel tempo medesimo, che il piè sinistro si posa in terra, s'ha da leuare il destro in aria, vnendolo intorno à due dita vicino al sinistro; ma auerti di non posarlo in terra, & questo farai leggiermente in punta di piede, tenendo amendue le gambe ben distese; & in fare il saltetto, & vnire il destro nel modo detto, nel principiare il detto Trabucchetto hai da piegare il fianco sinistro, & il destro alzare, acciò gli si dia più gratia; poi ritornando il piè destro al luogo, doue si ritrouaua, si ha da ritornare col sinistro à far l'effetto, c'haurai fatto col destro; auertendo di pa uoneggiarti alquanto co' fianchi ad ogni Trabucchetto, & si dee fare con agilità, & con destrezza della vita: & schifar di farlo, come altri costumano, liquali dopò, che hanno nel principio fatto il saltetto col piè sinistro, nell'accompagnare, come hò detto, il destro, quello il tirano con la punta del piè tanto sgarbatamente dietro al sinistro, che paion più tosto tirar calci, che altro; & il medesimo farai poi col destro: & altri nel far questo Trabucchetto allargano tanto le gambe, che par proprio, che uoglin' orinare, cosa bruttissima à vederli; & di questi effetti è da guardarsi, & chi l'usa dourebbe correggersi, & emendarsene: onde per questa ragione si chiama Trabucchetto, perche nel far il saltetto, poi stringendo il piede  
(come