

Dei Seguiti, & prima del Seguito spezzato graue,  
che si fa al Ballo di Tordiglione.

## REGOLA XV.

D. **M**OR bramo (*Maestro mio*) d'intender la ragione, per-  
che il Seguito spezzato graue si nomini così.

M. La ragione è, che in far questo Seguito spezzato graue, si  
fa la metà più graue, che non si fa nel Seguito spezzato ordinario;  
& così l'ho voluto hoggi nominare, perche si dee fare secondo la  
regola del Passeggio, & perche in farlo si viene à spezzare il mo-  
to del Passeggio, & da così fatto spezzamento hà egli acquistato il  
proprio nome di Spezzato graue, il qual non serue però ad altro Bal-  
lo, che à quello di Tordiglione.

D. Poi ch' ella m' hà fauorito d' insegnarmi l' origine del suo proprio no-  
me, la prego anchora à volermi apprendere la maniera come egli  
vadi fatto.

M. A voler far questo Seguito spezzato, bisogna che tu facci un  
passo col piè sinistro innanzi à tempo di una battuta minima,  
spianando il piè in terra; & all' altra battuta spingerai il destro,  
& con la sua punta lo porrai di dietro al calcagno del sinistro, al-  
zando però al calcagno del destro, & in tempo che metti la predet-  
ta punta del piè, hai d' alzare il sinistro, che ti trouerai hauere innan-  
zi, stendendo bene il ginocchio, & poi si calla à piombo nel medesi-  
mo luogo doue giuntamente staua; auertendo di fare (quando po-  
ni la punta del destro dietro al sinistro) à guisa d' un sottopiede;  
& in questa maniera v' à fatto, seguendo poi il destro di mano in  
mano; & chi ciò fa dee sempre andare con la persona dritta; & ciò  
s' appartiene così al Cavaliere, come alla Dama con cui ballerà; &  
ogn' uno deue schiffare di non fare quel moto, che prima si facena  
al primo passo, che sporgeuano la vita innanzi, & poi la tirauano  
in dietro, & in vltima pur la sporgeuano innanzi; & questa è la

D più