

## Il modo da farsi i Passi Minimi.

## REGOLA XI.

D. **V**ORREI che mi dichiaraste la maniera da fare i pre-  
detti Passi.

M. Il modo, & la Regola d'imparare à fare detti Passi Minimi è questa; in prima alzarai il piè sinistro à tempo d'una Minima, che è mezza battuta, & poi lo spingerai innanzi, come appunto s'è detto della Puntata Semibreue, auertendo di non farlo troppo sforzato; poi succederà il destro, che sarà indietro, & lo spingerai innanzi, sì come hai fatto col sinistro; & sempre pauoneggiandoti con gratia, & con vaghezza, accompagnandoli alquanto con la persona; auertendo d'alzar la punta del piè, quando farai quel moto dell'alzare, atteso che ci dà più gratia, perche si stende più il ginocchio di quel piè, e fa bellissima vista; & anco di portar le punte de i piedi diritte, & non come alcuni fanno, che una punta de piè mira à Leuante, & un'altra à Ponente; & per questa ragione è necessario ad ogni persona imparare il ballare, se non per altro, solo per il saper passeggiar bene, acciò sia aggradito, & non deriso da chi lo vede passeggiare. Hora tratterò come si debban far i Passi Minimi alla Gagliarda.

De i Passi Presti alle Cascarde, & alla Gagliarda,  
chiamati Minimi.

## REGOLA XII.

D. **S**EVITE dunque, perche volontieri v'ascolto.

M. Questi Passi, che soleua chiamar prima Presti, hora voglio, che si chiamino Minimi, perche ogn' un v'adà tempo d'una Minima, che nella Musica vale mezza battuta, & per