Cesura, & quiui si ferma vin poco; of per questo fermarsi hà pigliato questo nome di Passo Puntato. La seconda ragione è, che s'alcun vuole scriuere, finito ch'egli hà il suo concetto quiui fà Punto. Et chi legge, doue vede il Punto vi si ferma vn poco, & quiui prende il fiato in restando di leggere; (t) per que-Staragione anchora si dimanda Puntato. La terza ragione è, che parlando del vulgo, vediamo, che quando uno camina, ouer passeggia, alcune fiate fermarsi, & chi riguarda dice, ò giudica, che quel tale ad alcuna cosa fissamente pensa, per vederlo fermato, ch'è come hauer fatto al suo caminare Punto, onde potrebbe dire, egli s'è Puntato: & se saran due à passeguare, quando si fermano, s'appuntano, per conchiudere il concetto del loro ragionamento. L' vltima ragione è, si come ogni di si vede, in animale, ò cauallo restio, il qual veggendo alcuna cosa, che gli faccia ombra, non segue il suo camino, ma si ferma con i piedi tutti pari, & non dispari; et) colui, che il vede à quella maniera fermato, dice, O quella bestia s'è appuntata. Da queste ragioni adunque si deue chiamare Passo Puntato, & non Puntata...

Hora veniamo al modo come questo si vuol fare, & diciamo, che questo Passo Puntato Semigraue, si vsa fare nella Bassa. E Alta, & non ne i Balletti, & si fà con tre battute ordinarie di Musica, & però si dimanda Semigraue; & prima che si muoua il piè sinistro, faccia il movimento del fianco, pauoneggiandosi alquanto; (si come hò detto nel far la Continenza) fatto poi que sto gratioso movimento del sianco, farà un passo innanzi col medesi mo piede, spingendolo però tanto innanzi, che passi col suo calcagno alquanto la punta del piede destro, e la larghezza sia distante quat tro, ò cinque dita dal medesimo piede, & poi fermandosi alquanto, cioè, come sarebbe un sospiro, il che si dee fare nella prima battuta, e poi mouerà il piè destro pauoneggiandosi, t) il congiungerà al piè sinistro, chinandosi un pochetto con la persona, t) poi alzandosi con gratia, come si hà nella Regola di far la Continenza. Eccoti dun