

si domanda Breue. Hora venendo à dirti della Semibreue, ella uà fatta con il medesimo ordine, ma però diuisa in una battuta, & per questo si chiama Semibreue, ch'è la metà meno della Breue. Et qui fò fine di parlarti delle quattro Continenze, & passerò à trattare del Passo Puntato Semigraue.

Del Passo Puntato Semigraue, e come
si debba fare.

REGOLA OTTAVA.

- D. **IN** TORNO à questo Passo trouo, (Sig. Maestro mio) che nella prima opera vostra diceste Puntata, & non Passo Puntato; à me certo pare, che rimouiate costi i nomi, come i Balli tutti sottosopra: dicami di gratia, con che ragione si sia mossa à ciò fare, & perche lo dimandi Passo Puntato, & non Puntata, come prima si dimandaua.
- M. Il dichiararti questo dubbio, figliuol mio se mi presterai l'orecchie, ti piacerà uia più di qual si uoglia dubbio, ch'io t'habbia anchora spianato. Dei dunque sapere, che il nome di questo Passo Puntato è deriuato da quattro ragioni, cioè s' un Caualiere, ouer Dama farà un passo, non si fermerà mai con quello così sbarrato, come ad alcuni male insegnati si uede spesso fare, perche non u'è stabilità alcuna, si come si proua, perche s' un passeggià, ò (per dir meglio) camina, se farà un passo col piè sinistro, il piè destro, ch'è susseguente, conuien che s'alzi alquanto il calcagno d'esso, & con ragione non può fermarsi; ma se farà in questo modo, come ti mostro, che dopò che haurà fatto col piè sinistro un passo, bisogna che aggiunga al suo pari il destro; & questo ben ci dimostrò l'immortal Poeta Ouidio ne suoi versi, perche si dimanda quell'unione de piedi Cefura, conciosia cosa, che ad un suo verso Pentametro nello scandere ponga prima un Dattile, poi uno Spondeo, & ultimamente una
- C 2 Cefura,