

questo esercizio ad esser' in conto; perche fu anchora stimato, & usato appresso à gl' antichi, i quali non solo se ne seruirono ne i trattenimenti Comici, e Tragici, ò feste publiche, ma anco nelli atti della loro Religione, & in dar honore à i loro Dei. Onde statuirono i Sacerdoti Salij in rappresentare gl' affetti dell' animo; & à questi nostri tempi ogn' un s' à in quanto prezzo sia appresso i Signori, & Cavalieri. Hora hauendo io già consumato anni cinquanta in questa professione, & considerato, che il ridurre sotto determinate Regole il Ballare, & assegnare la varietà de i Balli graui, Balletti, del Ballo della Gagliarda, delle Cascarde, del Passo mezzo, di Tordiglione, di Puaniglia, & del Canario, sarebbe stata cosa grata à qualunque persona, che di ciò fosse desiderosa; per questo hò voluto fare, si come fa l' Orsa, che nel partorire ella fa un pezzo di carne, cosa che non fanno gli altri animali rationali, & irrationali; onde con tanto leccarlo con la lingua, & asciuccarlo con i peli delle mani, doue era mostro, & imperfetto, lo reduce à perfettione: Tal' hò fatto io, con l' immitare, & disfruggiare il mio ingegno, & studiare notte, e giorno, doue che la prima mia opera, che tant' anni sono hò messa à luce, l' hò corretta con Regola terminata, & con vera Theorica, si come in quest' altra mia chiaramente ue lo dimostro, che doue quella era imperfetta, hoggi questa l' hò ridotta à vera perfettione. Per tanto mi sono affaticato à dare in luce il presente volume, più tosto per compiacimento, & seruitio di quelle, che per desiderio, ch' io n' hauesse di conseguire alcuna gloria. Godinlo hora, & se ne vagliano quei spirti più Nobili, à quali sia più aggradito; ch' io da loro maggior contento non potrò ricevere, che l' udirne essi dalle mie fatiche hauerne qualche buon ammaestramento, & diletteuole recreatione ritratta. Però, col desiderare ch' ogn' animo Nobile, & Illustre se ne faccia possessore, resto pregandoui da Nostro Signore Dio ogni contento.

