

Questa Sonata farassi in proportione, in Tripla,
à modo di Saltarello . . .

Passeggiando, amendue faranno due Passi presti, un Groppo, due Fioretti, & un Spezzato innanzi, principiando ogni cosa con il piè sinistro; il medesimo faranno per contrario: poi si lasciaranno con fare due Spezzati volti alla sinistra, con due Fioretti innanzi, & un Saffice, cioè, una Ripresa, & un Trabucchetto, col fianco sinistro per dentro; il medesimo torneranno à fare per contrario. Poi faranno due Fioretti, due Trabucchetti, due Passi presti, & un Spezzato al lato sinistro, principiando ogni Moto di questi con il piè sinistro; il medesimo faranno per contrario. Dopò ciò fatto, hanno da fare un Trabucchetto, un Sottopiede, & un Fioretto al lato sinistro; il medesimo faranno per contrario: finalmente faranno due Spezzati fiancheggiati innanzi, con due Passi puntati; & al fine faranno la Riuerenza breue.

Alla Sonata del Canario.

A questa Sonata del Canario, faranno otto tempi di Canario, sempre due per piede, cioè, due con il piè sinistro, e due col destro, & queste si torneranno à fare un' altra volta per piede: poi la Dama darà una battuta con amendue le mani à quelle del Cavaliere; il medesimo farà il Cavaliere alla Dama. Faranno poi un Passo punta to presto col sinistro, & mezza Riuerenza col destro, toccandosi la mano destra in quell'istante; il medesimo faranno per contrario. Dopò si voltaranno con due Spezzati à man sinistra, & innanzi faranno due Passi presti, & un Saffice col fianco sinistro per dentro, principiandoli col sinistro; i medesimi faranno per contrario: per ultimo, faranno due Passi puntati Semibreui, cioè presti, & si piglieranno gentilmente per la man' ordinaria, facendo le solite cerimonie; & col fare la Riuerenza breue, finiranno à tempo del suono, questo vago, gratioso, & bellissimo Ballo.

Celeste