

medesime *Attrioni*, & *Moti per contrario*, principiandoli con il piè destro. In prospettiva poi, si pigliaranno ambedue le mani, facendo due *Continenze*, come di sopra. Il Cavaliere lascerà la man destra della Dama, e si terrano per la man ordinaria, e con il far la *Riuerenza* come la prima, gentilmente finiranno questo primo Tempo.

Nel secondo Tempo, passeggiaranno con il fare un Passo tranguato con il piè sinistro, & con lo stesso farà un *Zoppetto*, due Passi in aria, uno col destro, & l'altro col sinistro; poi faranno due *Fioretti*, due Passi, & un *Saffice*, principiandoli col sinistro; il medesimo faranno per contrario. Poi faranno due Passi innanzi, un *Gropo*, due *Fioretti*, due altri Passi innanzi, due *Spezzati*, due altri *Fioretti*, & un *Saffice* al lato sinistro; principiando però tutti i *Moti* con il piè sinistro. Faranno poi il medesimo per contrario, principiandoli con il piè destro; faranno anco due Passi *Minimi*, & un *Spezzato*; il medesimo faranno per contrario, & si lasciaranno: finalmente faranno due *Seguiti scorsi* à modo d'una *S*; & al fine ritrouandosi in prospettiva, uno andarà da un capo della sala, l'altro da un altro capo, piegandosi alquanto per far un atto di mezza *Riuerenza*.

Farassi la detta Sonata in Gagliarda.

In questi quattro primi tempi di Gagliarda, faranno due Passi al lato sinistro, & un *Trabucchetto*, principiandoli con il piè sinistro, un *Sottopiè* col destro, & un *Fioretto* con il piè sinistro; poi faranno un *Trabucchetto* col destro, un *Sottopiè* col sinistro, & la *Cadenza* al lato sinistro. Poi faranno un *Balzetto* al detto lato sinistro, un *Sottopiede* col destro, calando subito il detto piede, faranno due Passi in aria presti, prima col destro, poi col sinistro, & poi col detto piè faranno due *Fioretti*, & con il piè sinistro che si troueranno hauer in aria, faranno una mezza *Riuerenza*, & con l'istesso faranno un *Sottopiede*, & la *Cadenza*. La medesima
Mutanza