

Passèggio della Dama.

*La Dama fatta che harà la Riuerenza all' Huomo col quale hauerà ballato, passeggiando come fece l' Huomo, terrà il medesimo ordine ch' esso tenne; & facendo li due Passi graui, & il Seguito ordinario, si accostarà all' Huomo che vorrà pigliare: oue insieme faranno la Riuerenza, & tutte l'altre attioni che si sono dette di sopra: al fine delle quali, lasciandosi, la Dama andarà à sedere; & l' Huomo, seguendo à passeggiare, ò far' altre mutanze di Gagliarda, andarà à torre vn' altra Dama, & seguiranno à far il medesimo sino che più le piacerà.*

Mutanze di Gagliarde da far' ogni Gentilhuomo  
terra terra in detto Piantone.

- 1 *I cinque Passi.*
- 2 *Due Molinelli, uno volto alla sinistra, l' altro alla destra.*
- 3 *Vn Balzetto à piedi pari, due Sottopiedi, & vn Fioretto innanzi, principiando col sinistro, & la Cadenza, & tre Passi presti ritirati, & la Cadenza, principiando col destro.*
- 4 *Due Sottopiedi alla sinistra, due Trabuchetti graui, vn Sottopiede, vn Fioretto innanzi, & la Cadenza, principiandoli col sinistro: poi tre Passi presti ritirati, principiandoli col destro, con due Fioretti à piedi pari, & due Costatetti, & la Cadenza col piè destro innanzi, ò una Capriola in quarto.*
- 5 *Due Fioretti à piedi pari, due Costatetti, principiandoli col sinistro, tre Triti minuti alla destra, vn Sottopiede, una battuta di Campanella indietro, un Sottopiede alla sinistra, con un Fioretto innanzi, la Cadenza, & tre Passi presti ritirati, & la Cadenza, ò la Capriola.*
- 6 *Due Zoppetti col piè sinistro in aria, poi calandolo, farà due battute di Campanelle col destro, due Passi larghi fermati, uno col destro, l' altro col sinistro: dopò farà col destro vn' altra battuta*