

Nel quinto tempo, pigliando la Fè sinistra faranno il medesimo; tornando però ogn'uno al suo luogo.

Mutanza degli Huomini soli.

Nel sesto tempo, gli Huomini soli faranno incontro alla sua Dama, due Fioretti à piedi pari, due Passi presti innanzi, con due altri Fioretti, & due altri Passi presti; poi si voltaranno in prospettiua alla sinistra, & faranno un Seguito spezzato, principiando ogni cosa col piè sinistro, & la Riuerenza minima col destro; similmente voltandosi alla destra, faranno il medesimo per contrario. Dopò ciò faranno quattro Seguiti spezzati indietro; poi tutti insieme, si le Dame, come gli Huomini, faranno la Riuerenza graue all'incontro.

Mutanza delle Dame sole.

Nel settimo tempo le Dame sole faranno quattro Seguiti spezzati fiancheggiati innanzi, poi ogn'una si voltarà in prospettiua alla sinistra, facendo un Seguito spezzato col piè sinistro, & la Riuerenza minima col destro; poi voltandosi in prospettiua alla destra, faranno il medesimo per contrario: faranno anco indietro quattro Seguiti spezzati fiancheggiati, sì gli Huomini, come le Dame, & la Riuerenza insieme.

Alla sciolta della Sonata graue.

In questo primo tempo di questa sciolta graue, tutti insieme faranno due Doppij in ruota, uno alla sinistra, l'altro alla destra: poi faranno due Puntate fiancheggiate indietro, & un Seguito scorso innanzi, pigliando tutte le mani in ruota; poi lasciandosi, faranno quattro Seguiti spezzati fiancheggiati indietro, & due Seguiti ordinarij volti alla sinistra, trouandosi al fine d'essi all'incontro.

Nel secondo tempo, faranno anco il medesimo; eccetto, che in luogo delli due Seguiti volti, faranno all'incontro la Riuerenza graue.

Alla